

Volt jobb – lesz jobb?

Nem vitatom, hogy szilveszteri műsort készíteni – mind a televízióban, mind a rádióban – nem könnyű feladat. Mégis volt már példa arra, hogy sikerült az elmúlt években, évtizedekben jó szilveszterrel is előrukkolni a médiának. Nos, az idei szilveszteri műsor szinte előre „kiütötte” magát. Ugyanis egy sor neves humorista nem vett részt a produkciókban. Eből adódó hátrányát nem is tudta ledolgozni péntek este a Magyar Televízió. Ezért sikeredett halványan, erőtlennek, rendezői felfogásában is átgondolatlannak a Tv1 szilveszteri műsora.

A kora délután kezdődő műsort a L'Art Pour

Szilveszter a televízióban

Lart társulatának angol humoros idéző előadása vezette be. A kissé szokatlan, fanyar játék érdekes felfogását adta a szórakoztatásnak. Mondhatni, a műfaj avantgárdját produkálták, amin még „józanul” is lehetett többször mosolyogni. Az est vidám alaphangját az Uborka című műsornak kellett volna megadni. Az újdonság talán annyi volt ebben, hogy a politikusok is megjelentek, beszálltak a játékba. Egyébként semmivel sem volt több, mint amit havonta – egyébként ötletes műsorban – láthatunk tőle. A Szerencsekerekecske langyos dalai és produkciói között volt egy fi-

gyelemre méltó részlet. A szerencsés pillanat nagyszerű és igényes perceit *Udvaros Dorottya* és *Hirtling István* kettőse produkálta. Aztán jött az Új szeszélyes évszakok – minden újdonság nélkül.

Az est fénypontja minden bizonnyal a **Szuperbola** lesz – gondolhatták sokan. Itt aztán nagy bajban vagyok, mert inkább az ízléstelen politikai üzeneteket kaptam, mint jól megírt humort. Kaphattunk *Antall*-idézetet, kapott rendezésen a „vörös” *Moldova*, *Konrád György*, *Horn Gyula*, *Spiró*, *Eörsi István*, *Pető Iván*. A legdurvább és sértő kijelentést *Horváth Gyula* színmű-

vész vállalta, idézem: A komcsi Csehák. Azon túl, hogy szerintem *Csehák Judit* volt miniszter nem azonos *Rákosi Mátyással*, illetlenség egy hölgygel szemben ez a hangneme. Szóval ilyen hangulatú volt a Szuperbola. Egykapus politikai játék, minden bevethető csellel, gánccsal, szabálytalanságaival együtt. Leginkább a szellemesség hiányzott belőle.

A szilveszteri műsort, a *Róza György* vezette Top-Show zárta. Egy órán keresztül hallgathattunk énekeseket, láthattunk ilyen-olyan színvonalú revüt. Mindenesetre ez nem záróműsornak való – rá-

adásul éjfél előtt *Toto Cutugno* szórakoztatott bennünket hosszú percek alatt. Nem a művésszel van a baj, hanem azzal, hogy Magyarországon ne ilyen műsor zárja a szilveszteri kabarét. Ez éjfél utánra való...

Az „ezerfejú Cézár”, a néző furcsa szerzet, sokféle, még az is lehet, hogy tetszett valakinek ez a produkció. Még akkor is, ha kevés villanófény volt ezen a péntek estén, tartósabb volt a bátortalanság, az igazi humor hiánya. Ezért felejthető számomra, és reménykedem abban, hogy jövőre egy jobb, szellemesebb szilveszteri kabaré nézői lehetünk.

PASS ANDRÁS